

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ «МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение (далее по тексту – «Положение») определяет порядок и условия проведения Конкурса чтецов (исполнений прозаических фольклорных произведений) среди студентов ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт» специальности «Актерское искусство» (специализации «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол», «Артист музыкального театра») в рамках создания музыкально-драматической театральной постановки под названием «Мифы и легенды Древней Руси» (далее по тексту – «Конкурс чтецов»).

1.2. Организаторами Конкурса чтецов являются Благотворительный фонд актеров (ИНН 7704274177, ОГРН 1077799019044, адрес: 121069, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Арбат, ул. Поварская, д. 31/29, помещ. 1/П) (далее по тексту – «БФА») и ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт» (ИНН 6658040878, ОГРН 1036602631966, адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, стр. 2) (далее по тексту – «ЕГТИ») (далее совместно по тексту – «Организатор Конкурса»).

1.3. Конкурс чтецов проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ).

1.4. Вся информация о Конкурсе чтецов, включая дату, время и место проведения мероприятий Конкурса чтецов, условия награждения победителей Конкурса чтецов, прочие условия, размещается в сети Интернет на сайте по адресу: <https://folk-lab.ru> (далее по тексту – «Сайт Конкурса чтецов»).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса чтецов являются: повышение интереса к художественному чтению у студентов ЕГТИ; выявление талантливых чтецов, которые (по итогам Конкурса чтецов) примут участие в создании музыкально-драматической постановки, основанной на мифах и легендах Древней Руси; популяризация славянской мифологии.

2.2. Задачи Конкурса чтецов:

- формирование образовательной платформы, подразумевающей развитие и закрепление навыков эффективного взаимодействия различных театральных специальностей в ходе создания художественного сценического продукта;
- создание условий для развития профессионального и творческого потенциала студентов ЕГТИ;
- поиск и развитие новых форм, направлений в современном театральном искусстве;
- обмен опытом творческой работы между представителями различных театральных профессий;
- выявление и поддержка талантливых и перспективных молодых актеров;

- привлечение высокопрофессиональных специалистов театральной сферы к созданию доступной образовательной среды для студентов ЕГТИ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСА ЧТЕЦОВ

3.1. Для проведения мероприятий в рамках Конкурса чтецов создаются следующие структуры:

- Организационный комитет (далее по тексту – «Оргкомитет»): осуществляет организацию и проведение Конкурса чтецов, обеспечивает организационную поддержку Конкурса чтецов, его информационное сопровождение, а также осуществляет иные функции, предусмотренные Положением.
- Жюри Конкурса чтецов (далее по тексту – «Жюри»): осуществляет отбор и определяет лучших исполнителей фрагментов прозаических произведений, которые войдут в состав постановочной группы спектакля «Мифы и легенды Древней Руси», обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников Конкурса чтецов, а также осуществляет иные функции, предусмотренные Положением.

3.2. В состав Оргкомитета входят лица, представляющие Организаторов Конкурса чтецов.

3.3. Оргкомитет устанавливает сроки проведения Конкурса чтецов, организует проведение мероприятий в рамках Конкурса чтецов, осуществляет информационное сопровождение Конкурса чтецов, привлекает Партнеров Конкурса чтецов для решения организационных, финансовых и технических вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса чтецов, а также осуществляет иные действия, предусмотренные настоящим Положением.

3.4. Жюри формируется Организаторами из числа педагогов высших учебных заведений России, профессиональных актеров, театральных режиссеров, известных деятелей культуры и искусства.

Состав Жюри:

- *Линников Максим Олегович* (Председатель Жюри) – актер театра и кино, музыкант, ведущий, художественный руководитель Региональной молодежной Лаборатории театра и фольклора;
- *Царегородцева Екатерина Григорьевна* – заведующая кафедрой сценической речи, доцент кафедры мастерства актера, художественный руководитель курса ЕГТИ;
- *Тополянский Олег Матвеевич* – актер и режиссер Московского Художественного театра имени А.П. Чехова, педагог, заслуженный артист России.

3.5. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат. В случае возникновения спорной ситуации решение принимается Председателем Жюри (руководителем проекта).

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ

4.1. Конкурс чтецов проводится в 3 (Три) этапа:

- Сбор заявок;
- Отборочный этап;

- Показ премьеры спектакля «Мифы и легенды Древней Руси».

4.2. Сбор заявок проводится Оргкомитетом в период с «10» октября 2024 г. по «27» октября 2024 г.

4.3. Жюри оценивает заявки в период с «28» октября 2024 г. по «01» ноября 2024 г. (включительно). Результаты голосования подсчитываются путем сложения голосов, выставленных членами Жюри за каждое прочтение прозаического отрывка, участвующее в Конкурсе чтецов. По итогам голосования Жюри будет выбрано 8 (Восемь) актеров – участников постановки «Мифы и легенды Древней Руси». Итоги голосования Жюри объявляются на Сайте Конкурса чтецов в срок не позднее «01» ноября 2024 г.

4.4. Завершение Конкурса чтецов проводится в форме открытого показа премьеры спектакля «Мифы и легенды Древней Руси» с участием: заслуженного артиста России Сергея Чонишвили; актера театра и кино Максима Линникова; Уральского государственного русского оркестра; фолк-группы «Солнцеворот». Место проведения показа спектакля: Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина. Информация о месте и дате показа театральной постановки размещается на Сайте Конкурса чтецов в срок не позднее «01» марта 2025 г.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ

5.1. Заявку для участия в Конкурсе чтецов подают студенты ЕГТИ, обучающиеся по специальности «Актерское искусство» (специализации «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол», «Артист музыкального театра») (далее по тексту – «Конкурсанты»).

5.2. Заявка на участие включает следующую информацию: ФИО, возраст, вуз, курс, художественный руководитель курса, специализация, контактные данные, видеофайл с записью исполнения отрывка прозаического произведения, текст которого опубликован на Сайте Конкурса чтецов (рекомендуется сопроводить видео титрами с ФИО Конкурсанта).

5.3. Участник заполняет заявку на странице Сайта Конкурса чтецов.

5.4. Прохождение Конкурсантом процедуры онлайн-регистрации на Сайте Конкурса чтецов подтверждает его полное и безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения, Согласия на обработку персональных данных, а также гарантирует исполнение Конкурсантом всех условий Положения.

5.5. Видеоматериалы, указанные в п. 5.2. Положения, размещаются на странице регистрации Сайта Конкурса чтецов в виде загружаемых файлов и/или ссылки на ресурс, на котором правомерно размещена видеозапись. Указанные материалы должны быть доступны для скачивания Оргкомитетом до «01» декабря 2024 г.

5.6. Оргкомитет вправе отклонить заявки, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем разделе Положения, а также в случае, если отсутствует техническая возможность просмотреть и скачать предоставляемые файлы.

5.7. Участие в Конкурсе чтецов является бесплатным. Организационный взнос с Конкурсантов не взимается.

5.8. Жюри определяет 8 (Восемь) участников-победителей среди студентов специальности «Актерское искусство» ЕГТИ.

5.9. Всем Конкурсантам, задействованным в постановочном процессе и показе спектакля «Мифы и легенды Древней Руси», выплачивается гонорар в размере 15 000 (Пятнадцать тысяч) рублей каждому, включая налоги, предусмотренные Налоговым кодексом Российской Федерации.

5.10. Организация постановки спектакля «Мифы и легенды Древней Руси» осуществляется Благотворительным фондом актеров.

5.11. Организаторы Конкурса чтецов оставляют за собой право использовать все фото- и видеоматериалы, созданные в процессе проведения мероприятий Конкурса чтецов, в целях проведения PR-кампании театральной постановки, в том числе на своих официальных ресурсах, без дополнительного согласования и выплат гонорара участникам Конкурса чтецов.

5.12. Исключительное право на использование созданной театральной постановки «Мифы и легенды Древней Руси» передается Благотворительному фонду актеров.

5.13. Конкурсанты, задействованные в постановке спектакля «Мифы и легенды Древней Руси», предоставляют Благотворительному фонду актеров лицензию на использование исполнения (артиста-исполнителя/чтеца) на условиях простой (неисключительной) лицензии на территорию всего мира в течение всего срока охраны исключительных смежных прав, начиная с даты театральной постановки «Мифы и легенды Древней Руси», следующими способами (полностью или фрагментарно): запись исполнения, воспроизведение на любых носителях и в любой форме без ограничения количества экземпляров/копий (тиража) и запись в память ЭВМ, распространение, публичное исполнение, публичный показ, импорт, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, ретрансляция, прокат, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего сведения, использование в составе составных и/или сложных произведений, в том числе аудиовизуальных произведений, с правом на предоставление права на использования указанных исполнений иным лицам (сублицензиатам) без предварительного согласия исполнителей (право на заключение sublicензионных договоров).

Конкурсанты предоставляют Благотворительному фонду актеров разрешение на обнародование, внесение в их исполнения любых изменений, сокращений, дополнений, снабжение их иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями, сопроводительными надписями, а также разрешение на использование исполнений без предоставления Благотворительным фондом актеров Конкурсанту отчетов об использовании исполнений. Благотворительный фонд актеров и Конкурсант договорились, что в случае затруднительности указания имени исполнителя, в том числе, технической невозможности такого указания при использовании исполнения на цифровых площадках, имя исполнителя указываться не будет.

5.14. Лицензионное вознаграждение Конкурсанта за предоставление прав на исполнения (артиста-исполнителя/чтеца), в соответствии с п. 5.13. Положения, составляет 100 (Сто) рублей (с учетом налогов, предусмотренных законодательством Российской Федерации) каждому Конкурсанту и включено в гонорар, указанный в п. 5.9. Положения.

5.15. Предоставление прав на исполнения Конкурсантами, задействованные в постановке спектакля «Мифы и легенды Древней Руси», на условиях, предусмотренных п. 5.13.- 5.14. Положения, является обязательным условием допуска Конкурсанта к участию в Конкурсе чтецов.

5.16. Выплата гонораров, предусмотренных п. 5.9. Положения, включая лицензионное вознаграждение, указанное в п. 5.14. Положения, осуществляется Благотворительным фондом актеров в срок не позднее «01» апреля 2024 г.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Положение вступает в силу со дня его утверждения (подписания) Организаторами.

6.2. Положение может быть изменено и/или дополнено по решению Организаторов.

6.3. Организаторы оставляют за собой право в любое время:

- дополнить и/или изменить Положение;
- изменить и/или дополнить Положение в части сроков отдельных этапов Конкурса чтецов, а также в части иных условий проведения мероприятий в рамках Конкурса чтецов.

6.4. Все изменения и дополнения Положения, а также Положение, принятое в новой редакции, вступают в силу со дня их утверждения Организаторами, если иная дата вступления в силу не будет прямо указана и определена Организаторами.

6.5. Убытки и любой иной ущерб, возникшие у Организаторов и/или третьих лиц в результате нарушения Конкурсантом авторских и/или смежных прав при проведении мероприятий Конкурса чтецов, возмещаются Конкурсантом, допустившим такое нарушение.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Официальный Сайт Конкурса чтецов: <http://folk-lab.ru/>

Страница в социальных сетях: <https://vk.com/public199422657>